



Asistencia Técnica Internacional para la Reactivación Productiva Post-Terremoto

**Asistencia Técnica Internacional – ATI a la
Secretaría Técnica para la Reconstrucción y
Reactivación Productiva para la consecución y
acompañamiento del Plan de Reconstrucción y
Reactivación Productiva post terremoto en el
Ecuador**

Contrato N° LA/2017/391-895

Informe De Arquitectura

Abril de 2022



Financiado por la Unión
Europea

Implementado por el consorcio
AGRER - TYPESA

Disclaimer:

Este informe ha sido elaborado por el consorcio AGRER-TYPSA con financiamiento de la Unión Europea. Las opiniones aquí expresadas son del consultor y no expresan necesariamente las de la Comisión Europea.

Financiado por la Unión
Europea



**Asistencia Técnica Internacional para la Reactivación
Productiva Post-Terremoto**
Contrato N° LA/2017/391-895

Asistencia Técnica de Corto Plazo para la realización de un estudio de
pre factibilidad del “Parque Nacional del Cacao”
Chone – Manabí – Ecuador

Informe de Arquitectura
Autor: JESUS PEDRO NEL SERRANO MENESES
Líder del equipo consultor: CARLOS FERNANDO SANCHEZ AGUIRRE
Quito, abril de 2022

Consorcio AGRER - TYPASA



Índice de Contenido

1. INTRODUCCIÓN	6
2. ANALISIS FACTORES TERRITORIALES	7
2.1. UBICACIÓN Y CARACTERÍSTICAS FÍSICAS.....	7
2.2. CARACTERÍSTICAS CLIMÁTICAS.....	8
2.3. ACTIVIDAD ECONÓMICA.....	8
2.4. INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA ACTUAL.....	14
2.5. ANÁLISIS CULTURA DEL CACAO.....	17
3. Geolocalización Finca La Providencia	18
3.1. UBICACIÓN.....	18
3.2. ANÁLISIS FINCA LA PROVIDENCIA.....	20
a) Fortalezas	21
b) Oportunidades	23
c) Debilidades	23
d) Amenazas	24
3.3. <i>Fuentes Hídricas</i>	24
4. DIAGNOSTICO ARQUITECTÓNICO	27
4.1. <i>Justificación</i>	27
4.2. <i>MARCO TEORICO</i>	<i>¡Error! Marcador no definido.</i>
4.2.1. <i>Eco parques en el Mundo</i>	28
4.3. <i>Infraestructura Parque Mundial Cacao</i>	32
4.3.1. <i>Caminos y accesos</i>	32
4.3.2. <i>Vocación actual del área</i>	32
4.3.3. <i>Comunidad Montubio</i>	32
4.3.4. <i>Determinantes naturales</i>	35
4.3.5. <i>Proceso de Diseño</i>	36
4.3.6. <i>Renders</i>	42

Índice de Tablas.

Tabla 1: Población económica activa PEA e inactiva por área urbana y rural - Chone.....	9
Tabla 2: Población ocupada por rama de actividad (PORA) según área urbana y rural.....	10
Tabla 3: Establecimientos, Hoteles, Hospedajes.....	16
Tabla 4: Establecimientos, Hoteles, Hospedajes no registrados.....	17
Tabla 5: Coordenadas lote Gustavo Andrade.....	26
Tabla 6: Coordenadas lote Leonardo Andrade.....	27

Índice de Figuras.

Figura 1:	Información Geográfica Cantón Chone	7
Figura 2:	Mapa turístico Cantón Chone	16
Figura 3:	Toma aérea lote La Providencia.....	21
Figura 4:	Toma área lote La Providencia.....	22
Figura 5:	Foto Casona Juan Polit	22
Figura 6:	Foto aérea autopista Chone – Quito, vía acceso lote La Providencia	23
Figura 7:	Información Parroquia Ricaurte.	24

1. INTRODUCCIÓN

El Parque Mundial Del Cacao está localizado en una zona ambientalmente protegida que ofrece un gran potencial para el desarrollo de un turismo planificado con base cultural e histórica, que tenga como soporte un desarrollo sustentable.

El desarrollo es entendido según Theotonio Dos Santos como “el direccionamiento hacia determinadas metas generales que corresponden a un cierto estado de progreso del hombre y de la sociedad, cuyo modelo se abstrae a partir de sociedades más desarrolladas del mundo actual.”

De todas las especies, solo el hombre se enfrenta a la naturaleza y tiene necesidades que no puede satisfacer por sí mismo, que le mueven a actuar sobre el mundo exterior. Son necesidades orientadas a arrancar de la naturaleza los medios para su satisfacción, mientras los demás seres vivos forman parte de la naturaleza y están sometidos a sus fuerzas; viven de lo que la naturaleza les da y desaparecen si la naturaleza cesa de dárselos y si no logran adaptarse a las nuevas condiciones naturales.

Por otra parte, el turismo es un fenómeno social que desde su origen, ha estado vinculado específicamente a las estructuras socioeconómicas y su base reside en las formas de utilización del tiempo libre destinado al ocio.

El ocio por su parte, al ser una forma del desempeño cultural de la sociedad, adquiere un significado económico ya que su práctica genera descanso y utilidades y si se complementa con un marco cultural, educativo y paisajístico adicionado a las estructuras necesarias para lograr satisfacción terminan formando parte de una industria con objetivo turístico.

Todo lo anterior va orientado a un enfoque ecoturístico, que es una modalidad ambientalmente responsable y consiste en disfrutar, apreciar, estudiar y valorar los atractivos naturales, así como cualquier manifestación cultural con bajo impacto ambiental, que induce al involucramiento activo y socioeconómicamente benéfico para las poblaciones locales.

2. ANALISIS FACTORES TERRITORIALES.

2.1. Ubicación y características físicas.

Chone es el tercer cantón de Manabí en población y en economía, tiene una superficie de 3.570 kilómetros cuadrados. Limita: al norte: con el cantón Pedernales y la provincia de Esmeraldas; al sur: con los cantones Pichincha, Bolívar, Tosagua; al este: con la provincia de Esmeraldas y los cantones, El Carmen, Flavio Alfaro; y al oeste: con los cantones San Vicente, Sucre (Parroquia San Isidro), Jama y Pedernales. Cuenta con 7 parroquias rurales: Boyacá Convento, Canuto, Eloy Alfaro Ricaurte, San Antonio y Chibunga (Gobierno Municipal del Cantón Chone, 2008).

La ciudad está rodeada de cerros y lomas que forman pequeños sistemas de elevaciones litorales con alturas que sobrepasan los 100 metros sobre el nivel del mar. En una de las llanuras costeras más bajas de la zona Norte de Manabí es donde se encuentra ubicada la Ciudad de Chone siendo fundada geográficamente entre los territorios pantanosos, semisecos, subtropicales y húmedos que derivan de la Cordillera Occidental de los Andes adyacente directamente al Océano Pacífico y a los pueblos relacionados directamente con la geografía costeña. El relieve más alto está concentrado en la parte sur-este, siendo su mayor altitud en el Cerro Blanco con 560 metros.

La cadena montañosa se asemeja a una pequeña corriente o micro ascendencia de la Cordillera Occidental de los Andes. Por el lado Oeste y Noroeste de la ciudad se encuentra rodeada por tres elevaciones terráqueas que se definen como tres cerros, y el mayor de estos se ubica en el medio conformando el conocido mirador turístico Cerro Guayas, donde se encuentra edificada la estatua del Cristo Redentor de Chone.

Figura 1: Información Geográfica Cantón Chone



2.2. Características climáticas

El cantón Chone presenta 3 tipos de climas y comprende una zona de transición entre los climas Tropical Mega térmico Húmedo y el Tropical Mega térmico seco, en el que predomina el Tropical Mega térmico Semi Húmedo. Esta información va de acuerdo a la clasificación climática INAMHI

El 82,86% del cantón Chone (2.536 Km²) se encuentra influenciado por clima Tropical Megatérmico Semi Húmedo donde la pluviometría anual varía entre 500 mm y 1.000 mm, estación seca muy marcada y las temperaturas medias son elevadas, superiores a 24 °C, es decir casi la totalidad del cantón es muy caluroso y poco húmedo.

Solo un extremo del sector nororiental, unos 68,05 Km² del cantón (2,22%) está influenciado por el clima Tropical Megatérmico Húmedo donde los totales anuales de precipitación varían entre 1.000mm y 2.000mm, con algunos registros mayores en las estribaciones de las cordillera; la estación lluviosa es muy marcada y la pluviosidad se concentra en un periodo único, diciembre a mayo, en tanto que los 6 meses restantes del año es seco; las temperaturas medias se ubican por los 25°C, es decir también es caluroso como el resto del país, pero con mayor humedad (varía ente 70 y 90%).

Mientras que unos 456,88 Km² del cantón (14,92%) ubicados en el extremo sur occidental, (sectores de Boyacá, Eloy Alfaro, San Antonio) tienen un régimen climático del tipo Tropical Megatérmico Seco, caracterizado por precipitaciones que varía de 500 mm a 1.000 mm, una estación seca muy marcada y temperatura media de 25°C.

Es importante señalar que el clima de la región y el continente se ve alterado por la presencia del Fenómeno El Niño (ENSO por las siglas en inglés), que es un fenómeno de integración océano - atmósfera que se presenta en la zona del trópico en el océano pacífico y que impacta de manera global al clima, a la hidrología y al comportamiento del océano.

2.3. Actividad Económica.

Según datos del censo INEC 2010, en el cantón Chone en el área urbana, del total de la población en edad económicamente activa, el 44,09 % realiza alguna actividad, de los

cuales el 91,28% están ocupados, es decir, efectivamente desempeña un trabajo remunerado; mientras que el 8,72 % no se encuentran laborando. Por otra parte, en el área rural existe un menor porcentaje de población activa con un 36,55% mientras que la inactiva representa un 63,45%.

De acuerdo a los datos estadísticos podemos mencionar que en el cantón Chone el nivel de desocupación es bajo, tanto en el área urbana con 8,72% como en el área rural 4,08%.

Tabla 1: Población económica activa PEA e inactiva por área urbana y rural - Chone

POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA				
CATEGORÍA / ÁREA	CHONE			
	ÁREA URBANA		ÁREA RURAL	
	Total	%	Total	%
ACTIVA (a)	21.213	44,09%	23.979	36,55%
OCUPADOS	19.363	91,28%	23.000	95,92%
DESOCUPADOS	1.850	8,72%	979	4,08%
POBLACIÓN INACTIVA				
INACTIVA (b)	26.896	55,91%	41.629	63,45%
PET (a+b)	48.109	100,0%	65.608	100,00%

Fuente: Censo INEC, 2010.

Elaborado por: Equipo Expertos Parque Mundial del Cacao

Según se observa en el (Tabla 3), la población ocupada por rama de actividad en Chone, está distribuida en el sector primario con 7,82% en el área urbana y 60,29% en el área rural. Es decir que las actividades económicas representativas del cantón están relacionadas con la agricultura, ganadería, silvicultura, pesca y explotación de minas. Lo cual es congruente con la forma de vida de la población de Chone, principalmente en el área rural en donde la mayoría de familias se dedican a actividades agrícolas debido a la fertilidad de la tierra del sector.

Por otra parte, el sector secundario representa un 11,22% en el área urbana y 4,46% en el área rural; la principal actividad dentro de este sector es la construcción en el sector urbano, y las industrias manufactureras en el sector rural. Esta situación se debe a que, en Chone, se está construyendo actualmente el proyecto multipropósito Chone que “servirá para el control de inundaciones y para el riego de 1.250 hectáreas en la provincia

de Manabí, a más de favorecer a 100 mil habitantes de la localidad de Chone” (Andes, 2013:s/p). Dentro de este proyecto se encuentran empleadas un gran porcentaje de población local.

Finalmente, el sector terciario representa un 64,66% de las personas en el área urbana y un 16%% en el área rural. Siendo este, el sector con mayor porcentaje en el sector urbano.

Tabla 2: Población ocupada por rama de actividad (PORA) según área urbana y rural

SECTOR	RAMA DE ACTIVIDAD	URBANO	%	RURAL	%
PRIMARIO	Agricultura, ganadería, silvicultura y pesca	1.642	7,82%	14390	60,29%
	Explotación de minas y canteras	14		4	
SECUNDARIO	Industrias manufactureras	1.069	11,22%	581	4,46%
	Suministro de electricidad, gas, vapor y aire acondicionado	37		10	
	Distribución de agua, alcantarillado y gestión de desechos	80		31	
	Construcción	1.190		442	
TERCIARIO	Comercio al por mayor y menor	4.071	64,66%	1119	16,00%
	Transporte y almacenamiento	1.368		419	
	Actividades de alojamiento y servicio de comidas	627		198	
	Información y comunicación	198		25	

	Actividades financieras y de seguros	144		14	
	Actividades profesionales, científicas y técnicas	13		3	
	Actividades de servicios administrativos y de apoyo	229		31	
	Administración pública y defensa	294		72	
	Enseñanza	1.055		266	
	Actividades de la atención de la salud humana	3.242		823	
	Artes, entretenimiento y recreación	654		128	
	Otras actividades de servicios	192		44	
	Actividades de los hogares como empleadores	591		141	
	Actividades de organizaciones y órganos extraterritoriales	1.014		538	
	No declarado	1.840	8,69%	3847	16,11%
	Trabajador nuevo	1.611	7,61%	749	3,14%
	Total	21.175	100%	23.875	100%

Fuente: Censo INEC, 2010

Elaborado por: Equipo Expertos Parque Mundial del Cacao

a) Agrícola

En el cantón la actividad agrícola es importante, Chone posee el 16% del uso del suelo destinado a cultivos perennes y transitorios, la mayoría de estos destinados al

mercado local y nacional (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón Chone, 2010:47). Existen tierras en zonas altas y bajas que facilitan la producción de diversidad de cultivos de ciclo corto y largo. Sin embargo, en las zonas bajas del cantón esta actividad sufre altercados en época de invierno y debido a las inundaciones muchos cultivos se pierden.

Dentro de los principales productos que se comercializa están: la yuca, los cítricos, el cacao y el maíz.

- Yuca: Este producto se obtiene principalmente en la parroquia de Canuto con lo cual extraen el almidón de yuca utilizado para la elaboración de galletas, pan y balanceado de camarones. Además, el bagazo y cáscara son utilizados para la fabricación de pegamento de juguetería. Este producto es importante a nivel nacional e internacional ya que lo comercializan a Colombia. Las principales zonas productivas de la parroquia son San Pablo de Tarugo, San Elías y Escalera.
- Cacao: Es un producto con una producción de 6.020 toneladas métricas, siendo un importante aporte a la producción provincial, con el 26% y a nivel nacional con el 8%. Las parroquias con mayor número de hectáreas sembradas son: Santa Rita, Convento y Ricaurte (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón Chone, 2010:47).
- Cítricos: La producción de cítricos es de 10.534,20 toneladas métricas que representa el 38% de la provincia. Las parroquias con mayor aporte de hectáreas sembradas de cítricos en el cantón son: Ricaurte, Santa Rita, Eloy Alfaro y Convento. Los productos que se distinguen son la mandarina, la toronja y la naranja (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón Chone, 2010:47).

Existen también cultivos transitorios como el maíz y el maní que se los hace en menos proporciones.

Estos productos son comercializados en los mercados de Chone, Tosagua y Santo Domingo de los Tsáchilas, y otro porcentaje de productores lleva los cultivos a los centros de acopio para su respectiva venta y distribución.

b) Ganadería

El 67% de tierras del cantón están dedicadas a pastos cultivados, debido a la gran explotación ganadera. Por año se comercializan 58.353 reses de las cuales, 40.847 se destinan al faenamiento; 11.671 para engorde; y 5.835 para crías (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón Chone, 2010:47).

El ganado es utilizado también para la producción de leche, con un promedio de 2,5 litros por vaca/día. Se distribuyen: el 71% a la producción de queso que es destinado al consumo local, provincial y nacional con gran aceptación y reconocimiento en el mercado, identificándose como el famoso “Queso Chonero”; el 22% para la venta a industrias, y el 7% a consumo de leche cruda (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón Chone, 2010:47).

c) Turismo.

El turismo en el Ecuador al igual que en otros países del mundo es una de las actividades productivas que está creciendo y estimulando la economía nacional y local, así lo demuestran los datos presentados por el Banco Central donde se registra un crecimiento de esta actividad en un 5,7 % entre los años 2010 y 2011.

En Ecuador la oferta turística es diversa, si consideramos las innumerables opciones de sitios naturales, culturales que posee, además de una fortalecida industria turística que se encarga de proveer bienes y servicios que satisfagan las necesidades de turistas nacionales e internacionales. De acuerdo a datos oficiales los actores que se involucran en esta actividad son aquellos proveedores de alimentos y bebidas, agencias de viajes, recreación y esparcimiento, transporte, guianza, comercialización de artesanías, entre otras.

El cantón Chone cuenta con diversidad de atractivos naturales y culturales importantes para el país. Dentro de los principales atractivos están: hacienda la providencia, estuario del río Chone, Piedra y cueva la Dibujada, Cabañas el Toto, Café Color Tierra, Iglesia Santa Rita en Canuto, Salto de la Guabina, Quinta Thalía, Salto de Agua Tres Marías (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón Chone, 2010:47).

Uno de los principales atractivos naturales es el humedal La Segua el cual se encuentra en el sector de San Antonio en la parte alta del estuario del Río Chone, favorecida por la confluencia de los ríos Carrizal y Chone. Tiene 1745 ha, de tierras inundadas en la estación lluviosa; (diciembre–abril) y una laguna de 238 a 448 ha. de espejo de agua en la estación seca (Ministerio del Medio Ambiente, 2009:1-3). Fue declarado de importancia internacional el 7 de junio de 2000 – quinto humedal en el Ecuador, 1028 en el mundo por RAMSAR, debido a su ecosistema y su biodiversidad y la cercanía a la ciudad de Chone (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón Chone, 2010:47).

Este humedal está conformado por un pantano permanentemente inundado que se cubre de agua en la estación. Tiene una baja diversidad de organismos, pero una alta densidad de 12 especies de peces, dos especies de camarones de río, tortugas y 164 especies de aves (Ministerio del Medio Ambiente, 2009:3).

En la estación seca en la llanura de inundación se cultivan hortalizas, maíz arroz, se cría ganado vacuno. También se práctica la pesca. En el sector existe una oficina de información para los visitantes la cual está manejada por el Ministerio del ambiente.

2.4. Infraestructura turística actual

El cantón cuenta con un amplio inventario dividido entre atractivos turísticos, recursos naturales y recursos culturales los cuales presentan una oferta que brinda diferentes experiencias para conocer y explorar el territorio.

Atractivos turísticos:

- Cascadas Café Color Tierra
- Cascadas El Caracol
- Balneario El Tecal
- Cabañas El Toto
- Puerto El Bejuco
- Quinta Mi Celinda

- La Caída Del Lobo
- La Casita Azul
- Centro Recreacional El Paraíso
- Humedal La Segua
- Balneario Lo Palmares
- Balneario Chonta 1
- Bejuca Park
- Finca Turística Marisol
- Balneario La Poza – Canuto
- Quinta Thalia
- Rancho La Favorita
- Guadalupana
- Centro Recreacional Glayfer
- Refugio El Gato

Recursos Naturales:

- Cascada La guabina
- Piedra y cueva la dibujada
- Balneario la poza de ocho
- Cantiles el jobo
- Casacada la alianza
- Cascada las habras

Recursos culturales

- Casa Antigua
- Monumento a Los Raidistas
- Iglesia Santa Rosa de Canuto

Los accesos a estos atractivos turísticos en su gran mayoría se hacen a través de la vía Chone - Quito la cual se encuentra totalmente pavimentada y en excelentes condiciones lo cual facilita el acceso a los turistas, sin embargo, sus instalaciones y mobiliario hace que estos elementos

sean solo utilizados por las personas locales y cuentan con gran atractivo a nivel nacional o internacional.

Figura 2: Mapa turístico Cantón Chone



Fuente: GAD Municipal Chone

En cuento al inventario de hoteles y hospedaje Chone cuenta con los siguientes:

Tabla 3: Establecimientos, Hoteles, Hospedajes

HOTEL	No HABITACIONES
Atahualpa de ORO	40
Hotel Amash	10
La Estancia de El Colibrí	7
Victoria Chone	7

Fuente: Ministerio de Turismo, 2018

Elaborado por: Equipo Expertos Parque Mundial del Cacao

Según la clasificación realizada por el Ministerio de Turismo estos establecimientos se encuentran en la categoría 1 ofreciendo servicios básicos a los turistas sin mayor generación de valor para el visitante. Esto hace que la capacidad de alojamiento disminuya junto con el potencial turístico de la región.

De igual forma el cantón cuenta con una serie de establecimientos no registrados y en las mismas condiciones expuestas anteriormente, este grupo se muestra a continuación:

Tabla 4: Establecimientos, Hoteles, Hospedajes no registrados

HOTEL	No HABITACIONES
Hotel Colón	10
Hotel Manabí	20
Hotel Los Chonanas	27
Hotel Los Naranjos	15
Hotel Chuno	40
Hostería Rancho la Favorita	7
Hostal La Posada	50

Fuente: Ministerio de Turismo, 2018

Elaborado por: Equipo Expertos Parque Mundial del Cacao

2.5. Análisis Cultura del Cacao

La cultura del cacao comienza con los Montubios los cuales son un pueblo mestizo de origen campesino que habita en las zonas rurales de las provincias costeras del país. En las provincias de Guayas, Los Ríos, El Oro y Manabí, y en otras zonas en menor proporción.

Son un pueblo laborioso, profundamente regionalista y amante del campo. Posee costumbres y características culturales propias. Entre las socio-económicas culturales más destacadas están su vocación para las actividades agrícolas, su espíritu combativo y guerrero, y su probada destreza para domar caballos. En la actualidad representan el 7,4% de la población del Ecuador, lo que significa que en el 2010 más de 1.042.812 ecuatorianos se identificaron como montubios. Estos son los primeros eslabones de la cadena productora del cacao encargados del 80% de la producción nacional.

El sistema ecuatoriano de cultivo de cacao es principalmente monocultivo. Así, el área cultivada en asociaciones de cultivos (dominado por sistemas no agroforestales) representa sólo entre el 8 y el 13% de la superficie

El producto más adelante es llevado a centros de acopio en donde se estima que el 10% de la producción se canaliza a través del intermediario camionero, el 22% lo adquiere el comerciante del pueblo más cercano, el 54% lo compra el intermediario de la cabecera cantonal y el 14% el exportador directamente, estos últimos concentran cerca del 80% del total acopiado.

La producción se destina en su mayoría a la exportación. Alrededor del 90% se destina a la exportación como cacao en grano, un 5% se industrializa (principalmente para exportación, pero también para el mercado interno), y un 5% adicional se destina a la industrialización artesanal.

Los exportadores de cacao consisten en alrededor de 40 empresas principales que exportan cacao en grano, y 16 las que exportan derivados de cacao tanto semielaborados como elaborados. Son los acopiadores más importantes y su producto va al mercado externo sujeto al cumplimiento de normas de calidad internacionales. Se estima que apenas el 7% de las exportaciones de cacao se realizan a través de las organizaciones de pequeños productores, de las cuales un 80% se considera orgánico y con certificación.

Gracias a este producto Ecuador ha logrado posicionarse dentro del negocio internacional como uno de los principales exportadores de cacao fino y de aroma consiguiendo establecer una marca de origen reconocido a nivel mundial.

Actualmente, Ecuador es el tercer productor de cacao a nivel mundial, con cerca de 400.000 toneladas al año. El crecimiento ha sido del 110% durante los últimos diez años, con una cadena de valor que beneficia directamente a 180.000 productores e indirectamente a 600.000 familias en todo el país (EC Pro Ecuador 2018). Para el 2016, el 80% del cultivo correspondía a pequeños productores. La provincia de Guayas representaba el 28% de la producción nacional; Los Ríos, 23%; y Manabí, 13% (EC Pro Ecuador 2016).

En el país se producen, entonces, dos variedades principales de cacao, que la organización Pro Ecuador describe como:

- Cacao Fino de Aroma: cuyo color característico es el amarillo, posee un aroma y sabor único, siendo esencial para la producción del exquisito chocolate *gourmet* apetecido a nivel mundial.
- Cacao CCN-51, conocido también como Colección Castro Naranja, cuyo color característico es el rojo. Además, es reconocido por sus características de alto rendimiento para la extracción de semielaborados, ingredientes esenciales para la producción a escala de chocolates y otros.

3. GEOLOCALIZACIÓN FINCA LA PROVIDENCIA

3.1. Ubicación.

Provincia Manabí – Cantón Chone – Sector Parroquia Ricaurte

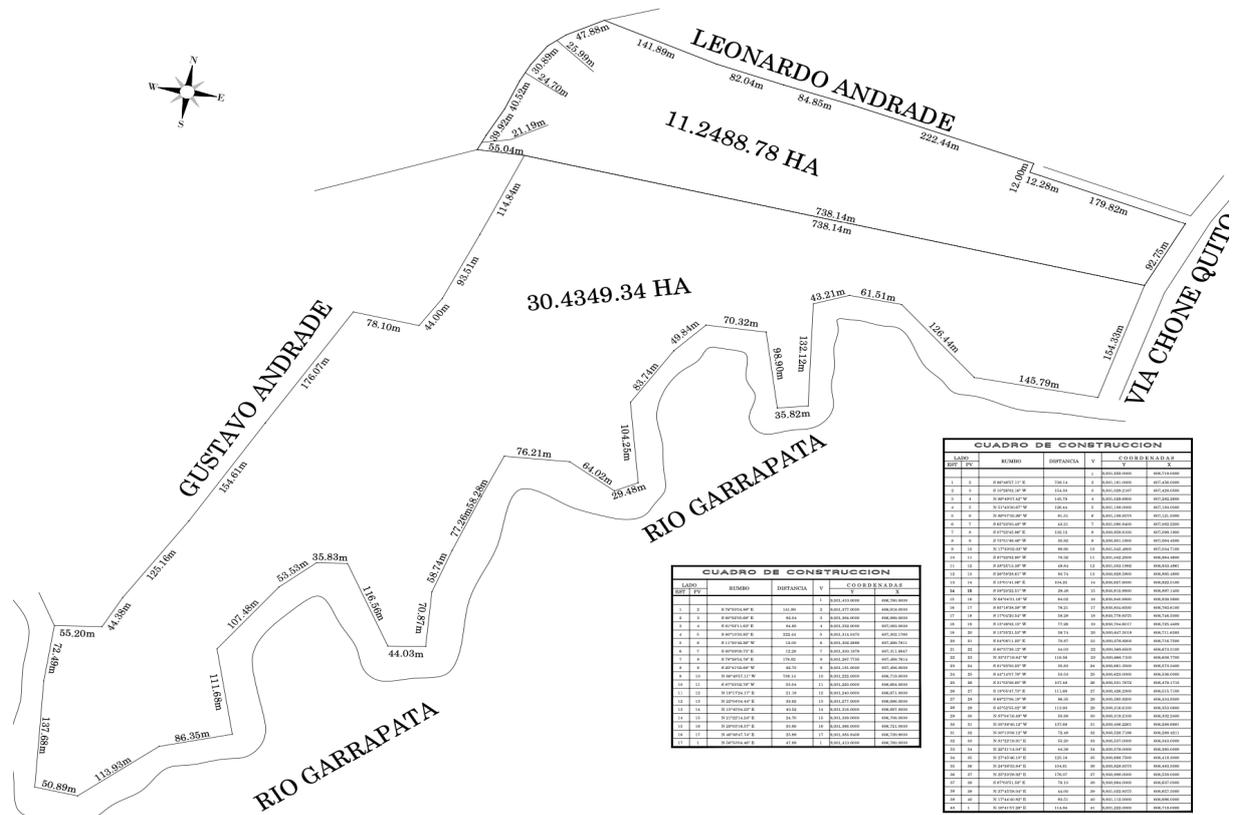
Calle Autopista E38

Coordenadas: N 9931187.962 – E 607370.945

LOTE 1: Propietario Leonardo Andrade 11,25 HA

LOTE 2: Propietario Roberto Andrade 30,43 Hectáreas

Ubicación y Distribución de áreas por propietario.



Curvas de Nivel



De acuerdo con la geomorfología del lote, este presenta una posibilidad baja de inundación, con respecto a la cuenca del Río Garrapata, observable en la consistencia que tienen las curvas de nivel con respecto al Río.

3.2. Análisis Finca La Providencia.

La matriz FODA, es el recurso que nos permite evaluar, las diferentes FORTALEZAS (aspectos internos), OPORTUNIDADES (Aspectos externos aprovechables con las fortalezas), DEBILIDADES (aspectos internos), AMENAZAS (aspectos externos que inciden al interior del Predio).

a) Fortalezas

- El predio cuenta la extensión necesaria, para el desarrollo del Proyecto.
- Su ubicación se encuentra a 14 km del parque central de Chone, lo que hace beneficio su conectividad con el casco urbano del cantón.

Figura 3: Toma aérea lote La Providencia



- Los terrenos del proyecto presentan una forma topográfica casi plana, de relieve homogéneo, y se extienden sobre una pendiente suave menor a 10%.
- El tipo de suelo y aunque de este se deban hacer estudios a profundidad, es bastante homogéneo, no se observa en su área general, problemas de erosión, no tiene adyacencias con posibles accidentes de remoción en masa, no presenta materiales sueltos y es bastante consistente, para la realización del proyecto, ya cuenta con una casa de 2 pisos, que si bien por su data del siglo 20, no estaba ajustada a ninguna norma sismo resistente, los detalles de su reconstrucción son por su deterioro por el paso del tiempo, pero no por ningún asentamiento diferencial que se haya presentado en el suelo, aun después del terremoto que azotó la zona.
- El terreno presenta una cobertura de capa vegetal natural, representado en el bosque húmedo tropical.

Figura 4: Toma área lote La Providencia



- Su altimetría hace que no sea susceptible a inundaciones y/o crecidas de las cuencas adyacentes, de acuerdo a estudios anteriores hechos en el sector
- La forma del predio permite establecer una distribución clara con respecto, a los diferentes requerimientos, que puedan ser necesarios para el desarrollo del proyecto.
- Por las condiciones climáticas y de suelo, en el predio se puede cultivar CACAO, que es el fruto del cual se desprende la temática del proyecto.
- Cuenta con una casona que data del siglo 20

Figura 5: Foto Casona Juan Polit



b) Oportunidades

- La vía que conecta al municipio de CHONE - QUITO, con el predio, está completamente pavimentada, y en buen estado.
- La climatología Conforme al plan de desarrollo y ordenamiento territorial del Cantón Chone 2014- 2019 el clima predominante en el cantón es el cálido seco en verano, que va desde junio hasta noviembre, en épocas normales; y el cálido lluvioso en época de invierno, que va de diciembre a mayo. En verano los vientos modifican el clima y su temperatura oscila entre los 23 y 28 grados centígrados, mientras que en invierno alcanza los 34 grados centígrados.

Figura 6: Foto aérea autopista Chone – Quito, vía acceso lote La Providencia



- La distancia del Municipio de CHONE al predio es de aproximadamente 14 Km
- Existe entre el predio y otros atractivos, una gran proximidad, lo que hace que se puedan complementar al interior de la oferta Turística.
- Cuenta con una cercanía a cuerpos de agua, lo que hace que se pueda contar con este recurso para su tratamiento y consumo, de ser necesario, así como para su disfrute y observación.

c) Debilidades

- El lote no es propiedad del Municipio, el lote es de propiedad de 2 personas el señor ROBERTO ANDRADE, que es dueño de área donde se encuentra la casona y LEONARDO ANDRADE, quien es dueño del lote contiguo y paralelo a la vía. (ver plano de levantamiento)

d) Amenazas

- A uno de los costados del predio se pretende construir un parque Agroindustrial, que, de no manejarse, el aislamiento necesario, y los parámetros constructivos, podría afectar el futuro parque turístico del CACAO.

Características adicionales

Característica principal: Ganadería, producción de cítricos y cacao

Límites: Limita al Norte: con la parroquia Eloy Alfaro, y con el cantón Flavio Alfaro; al Sur con la parroquia Santa Rita y parroquia Chone; al Este: con la parroquia Santa Rita; y al Oeste, con la parroquia Boyacá del cantón Chone.

Figura 7: Información Parroquia Ricaurte.



Fuente: GAD Municipal Chone, 2017

3.3. Fuentes Hídricas.

La microcuenca alta del río Garrapata con una extensión de 1.143 hectáreas fue declarada área de Protección Hídrica de Manabí.

Ocurrió en el salón de actos de la Junta de Agua de la comunidad de Pavón, ubicada en el cantón Chone.

La microcuenca alta del río Garrapata, se encuentra conformada por los esteros Chanualú, Garrapatilla y sus nacientes menores, son la principal fuente de agua de los ríos Garrapata y Chone que sirve el para riego, producción y consumo a los habitantes del sector, además brinda protección a cientos de animales y especies maderables nativos como laurel, caoba, entre otros.

La microcuenca alta del Río Garrapata, representa la novena declaración de área de protección hídrica a nivel nacional, para el abastecimiento, uso y consumo de agua en zonas rurales como urbanas y es la primera en Manabí.

Las Áreas de Protección Hídrica son una política de estado prioritaria que aporta a la seguridad hídrica y la garantía del derecho humano al agua y saneamiento, a la soberanía alimentaria consagrados en la Constitución de la República del Ecuador de 2008.

Tabla 5: Coordenadas lote Gustavo Andrade

CUADRO DE CONSTRUCCION						
LADO		RUMBO	DISTANCIA	V	COORDENADAS	
EST	PV				Y	X
				1	9,931,222.0000	606,719.0000
1	2	S 86°48'57.11" E	738.14	2	9,931,181.0000	607,456.0000
2	3	S 10°26'02.16" W	154.33	3	9,931,029.2187	607,428.0500
3	4	N 89°49'07.42" W	145.79	4	9,931,029.6800	607,282.2600
4	5	N 51°43'30.67" W	126.44	5	9,931,108.0000	607,183.0000
5	6	N 89°07'35.96" W	61.51	6	9,931,108.9375	607,121.5000
6	7	S 65°23'00.48" W	43.21	7	9,931,090.9400	607,082.2200
7	8	S 07°22'45.96" E	132.12	8	9,930,959.9100	607,099.1900
8	9	S 75°51'46.46" W	35.82	9	9,930,951.1600	607,064.4500
9	10	N 17°30'02.03" W	98.90	10	9,931,045.4800	607,034.7100
10	11	S 87°22'02.90" W	70.32	11	9,931,042.2500	606,964.4600
11	12	S 38°25'13.38" W	49.84	12	9,931,003.1992	606,933.4861
12	13	S 26°59'28.61" W	83.74	13	9,930,928.5800	606,895.4800
13	14	S 15°01'41.06" E	104.25	14	9,930,827.9000	606,922.5100
14	15	S 59°23'22.51" W	29.48	15	9,930,812.8900	606,897.1400
15	16	N 64°04'31.16" W	64.02	16	9,930,840.8800	606,839.5600
16	17	S 85°18'38.38" W	76.21	17	9,930,834.6500	606,763.6100
17	18	S 17°04'20.54" W	58.28	18	9,930,778.9375	606,746.5000
18	19	S 15°49'02.15" W	77.26	19	9,930,704.6017	606,725.4409
19	20	S 13°35'21.53" W	58.74	20	9,930,647.5018	606,711.6383
20	21	S 04°08'11.25" E	70.87	21	9,930,576.8200	606,716.7500
21	22	S 80°37'39.12" W	44.03	22	9,930,569.6500	606,673.3100
22	23	N 33°37'18.84" W	116.56	23	9,930,666.7100	606,608.7700
23	24	S 81°23'50.23" W	35.83	24	9,930,661.3500	606,573.3400
24	25	S 44°14'07.79" W	53.53	25	9,930,623.0000	606,536.0000
25	26	S 31°55'06.95" W	107.48	26	9,930,531.7672	606,479.1715
26	27	S 19°05'47.73" E	111.68	27	9,930,426.2300	606,515.7100
27	28	S 69°27'06.19" W	86.35	28	9,930,395.9200	606,434.8500
28	29	S 45°52'55.02" W	113.93	29	9,930,316.6100	606,353.0600
29	30	N 87°04'16.49" W	50.89	30	9,930,319.2100	606,302.2400
30	31	N 05°38'40.12" W	137.68	31	9,930,456.2261	606,288.6981
31	32	N 00°13'08.12" W	72.49	32	9,930,528.7186	606,288.4211
32	33	N 81°22'19.91" E	55.20	33	9,930,537.0000	606,343.0000
33	34	N 22°31'14.04" E	44.38	34	9,930,578.0000	606,360.0000
34	35	N 27°45'46.10" E	125.16	35	9,930,688.7500	606,418.3000
35	36	N 24°56'33.84" E	154.61	36	9,930,828.9375	606,483.5000
36	37	N 25°23'29.92" E	176.07	37	9,930,988.0000	606,559.0000
37	38	S 87°03'51.58" E	78.10	38	9,930,984.0000	606,637.0000
38	39	N 27°45'58.04" E	44.00	39	9,931,022.9375	606,657.5000
39	40	N 17°44'40.82" E	93.51	40	9,931,112.0000	606,686.0000
40	1	N 16°41'57.28" E	114.84	41	9,931,222.0000	606,719.0000

Tabla 6: Coordenadas lote Leonardo Andrade

CUADRO DE CONSTRUCCION						
LADO		RUMBO	DISTANCIA	V	C O O R D E N A D A S	
EST	PV				Y	X
				1	9,931,410.0000	606,780.0000
1	2	S 76°33'04.99" E	141.89	2	9,931,377.0000	606,918.0000
2	3	S 80°52'55.69" E	82.04	3	9,931,364.0000	606,999.0000
3	4	S 81°52'11.63" E	84.85	4	9,931,352.0000	607,083.0000
4	5	S 80°10'33.85" E	222.44	5	9,931,314.0475	607,302.1760
5	6	S 11°30'42.26" W	12.00	6	9,931,302.2888	607,299.7811
6	7	S 80°09'09.75" E	12.28	7	9,931,300.1879	607,311.8847
7	8	S 79°36'54.76" E	179.82	8	9,931,267.7735	607,488.7614
8	9	S 20°41'02.69" W	92.75	9	9,931,181.0000	607,456.0000
9	10	N 86°48'57.11" W	738.14	10	9,931,222.0000	606,719.0000
10	11	S 87°55'02.76" W	55.04	11	9,931,220.0000	606,664.0000
11	12	N 19°17'24.17" E	21.19	12	9,931,240.0000	606,671.0000
12	13	N 22°04'04.44" E	39.92	13	9,931,277.0000	606,686.0000
13	14	N 15°45'04.23" E	40.52	14	9,931,316.0000	606,697.0000
14	15	N 21°22'14.24" E	24.70	15	9,931,339.0000	606,706.0000
15	16	N 29°03'16.57" E	30.89	16	9,931,366.0000	606,721.0000
16	17	N 46°38'47.74" E	25.99	17	9,931,383.8438	606,739.9000
17	1	N 56°53'04.46" E	47.88	1	9,931,410.0000	606,780.0000

4. DIAGNOSTICO ARQUITECTÓNICO

4.1. Justificación

El diagnóstico general del Parque Mundial Del Cacao tiene por objetivo el análisis, la valoración del área como un ambiente potencialmente utilizable, del paisaje, de la infraestructura y del funcionamiento con destino al fortalecimiento y reorientación de la oferta ambiental, espacial e histórica, de infraestructura al turismo ecológico, que servirá de base para generar aprovechamiento con estrategias de conservación ambiental, sostenibilidad y de fomento a la interrelación ecoturística con el medio natural.

En el Parque Mundial Del Cacao, localizado en el área objeto de las definiciones antes mencionadas, se vienen desarrollando desde hace varios años actividades como la actividad agrícola, histórica y de contemplación pasiva entre otras por la conservación de estructuras procedentes del siglo XVIII

Lo anterior, motiva el desarrollo del presente diagnóstico, con el objeto de definir el potencial del territorio y de las actividades a realizar dentro del territorio delimitado en los bordes del río Garrapata, valorar la infraestructura actual para diseñar los espacios necesarios para potenciar el uso del territorio dentro de los parámetros de la sostenibilidad ambiental y la vinculación de las comunidades localizadas en áreas aledañas para garantizar la permanencia de las características actuales.

4.2. MARCO TEÓRICO

4.2.1. Eco parques en el Mundo

a) Eco parque Xcaret México

"Xcaret" significa en maya pequev±a caleta, pues cuenta con una ensenada de extraordinaria belleza. La ubicación geográficamente conveniente de esta caleta la hizo atractiva para los mayas, quienes construyeron ahí un puerto y centro mercantil.

Xcaret, actualmente es un parque temático ecológico situado en la Riviera Maya, a 5 km al sur de Playa del Carmen y a 75 km al sur de Cancún, en el estado de Quintana Roo, México. Desde su fundación, en 1990, y debido a su privilegiado entorno natural, Xcaret ha desarrollado diversos programas para la conservación y reproducción de flora y fauna trópica del sureste mexicano. Entre sus instalaciones se encuentra el primer mariposario de México y el Acuario de Arrecife de Coral, uno de los pocos sitios en el mundo donde se puede apreciar estructuras de arrecifes en su habitat natural.

Como parque temático, Xcaret se caracteriza por mostrar los aspectos naturales y culturales más representativos de México. Además de que se pueden realizar diversas actividades acuáticas en sus cenotes, ríos subterráneos, laguna y playa, pueden apreciarse tradiciones del pueblo maya y estampas del folclor mexicano.

En las 80 hectáreas que conforman a Xcaret se han desarrollado diversas actividades ecoturísticas y culturales, con el fin de dar a conocer a los visitantes la riqueza natural y la diversidad cultural de México. En la actualidad, el parque es uno de los atractivos turísticos más visitados de la Riviera Maya.

Las actividades mas relevantes del parque son Playas del Caribe mexicano, senderos en la selva, ríos subterráneos, jardines de arrecifes, pozas naturales y cenotes conforman los escenarios donde el turista puede realizar desde caminatas y recorridos temáticos, hasta recorridos con snorkel hasta nado con tiburones, nado con delfines, snuba, sea trek; o bien, vivir la experiencia del temazcal. También existe la experiencia Xcaret de Noche, donde se realizan múltiples shows y actividades en horario nocturno, agregando una variante con mayor predominio de luces, música y baile. El show "México Espectacular" posee un juego de pelotas de caucho en llamas siendo manipuladas por los artistas. El baile folklórico de Xcaret muestra diversos bailes tradicionales de distintos lugares de México como la Danza de los Viejitos de Michoacán, Flor de Piña de Oaxaca, entre muchos otros.

b) Parque Stanley Vancouver Canadá

El Parque Stanley es un parque en la ciudad de Vancouver. Con sus 405 ha de extensión es el parque urbano más grande de Canadá y uno de los más grandes de Norteamérica. Recibe su nombre en honor al gobernador y masón Conde Frederick Arthur Stanley.

Está constituido principalmente por un bosque de coníferas con cerca de medio millón de árboles. Cuenta con más de 200 km de caminos y senderos, y dos lagos: el Beaver y la laguna Lost Lagoon.

Es muy popular entre los habitantes de Vancouver por su cercanía al centro de la ciudad, su paseo marítimo Seawall para los amantes del jogging, patinaje en línea y la bicicleta, y sus atracciones turísticas como son el lago Beaver, el Acuario de Vancouver, el área de los tótems, el adyacente puerto deportivo Coal Harbour y la cercana isla Deadman's Insel.

Dentro de las atracciones principales está el bosque de coníferas, que cubre gran parte del parque, es natural y se compone principalmente de las especies: abeto de Douglas, tuya gigante, tsuga y picea. Las tuyas gigantes (o cedros rojos) del parque cuentan entre los árboles más altos de Norteamérica.

La Siwash Rock es una roca monolítica en la Bahía Inglesa, cerca de la costa occidental del parque. Alcanza una altura de 18 m, es de origen volcánico y tiene una forma peculiar debido a la erosión marina. La roca es un motivo popular en las leyendas de los indígenas squamish de la región.

El lago Beaver (Beaver Lake), en el centro del parque, está rodeado completamente por el bosque y cubierto de lirios. La laguna Lost Lagoon, en el confín sur del parque, es un lago artificial de 16 ha construido en 1916, ideal para practicar el remo y el piragüismo, en medio de la laguna está una fuente (Jubilee Fountain).

La isla Deadman's en el extremo sudeste del parque, en la ensenada Coal Harbour, tiene 3,8 ha de área y lleva su nombre debido a que en ella se encontraba un lugar de entierro de los indígenas. Hoy en día alberga una base naval con un museo.

Hay numerosas instalaciones en el parque dedicadas al descanso y al tiempo libre. Entre las más populares están:

El paseo marítimo Seawall, que rodea el parque a lo largo de la costa. Tiene 8,8 km de longitud, cuenta con un camino para paseantes, corredores y patinadores en línea, y un carril bici paralelo.

El Acuario de Vancouver fue abierto en 1956 y es el mayor acuario de Canadá. Se pueden contemplar, entre otros, delfines, belugas, leones marinos de Steller, focas y nutrias. Cuenta con unas 300 especies de peces, más de mil invertebrados, 56 especies de anfibios, 60 de mamíferos y algunas aves.

Los tótems, en la punta sudeste del parque, en idéntica forma que los originales hechos por los nativos de la región siglos. Son uno de los principales puntos turísticos de la ciudad.

Un tren miniatura que recorre dos kilómetros en forma circular entre la costa oriental de la península y el lago Beaver.

Las playas Second Beach y Third Beach en la costa de la Bahía Inglesa.

La punta Brockton Point en el extremo sudeste del parque con un bello faro y el 9 O'Clock Gun que hace fuego cada tarde a las 21:00 horas desde 1898.

El pequeño teatro Marion Malkin Memorial Bowl que desde 1934 ofrece representaciones teatrales.

El Jardín de Shakespeare, que contiene árboles mencionados en sus obras. También hay un interesante rosedal.

El Vancouver Rowing Club y el Royal Vancouver Yacht Club, club de remo y de yates, respectivamente, en el Coal Harbour.

Además cuenta con campos de tenis, un minigolf de 18 hoyos, dos piscinas y una granja escuela para los niños, así como cafeterías y tiendas para los visitantes.

c) Eco parque New Town - India

El parque se ha dividido en tres partes amplias:

1) Zonas ecológicas como humedales, pastizales y bosques urbanos,

2) Jardines temáticos y espacios abiertos,

3) Espacios recreativos urbanos. Parque ecológico se divide en sub-partes según los diferentes tipos de fauna plantada. Según el plan, el parque tendrá diferentes áreas como prados de flores silvestres, un jardín de bambús, praderas, jardín de árboles tropicales, jardín de bonsái, jardín de té, camino de Cactus, un jardín de heliconia, un jardín de mariposas, Zona de juegos y un anfiteatro. Además, existe un plan para desarrollar un eco-resort en asociación público-privada, e incluirá también un área donde se exhibirán artesanías de diferentes partes del estado. El parque fue inaugurado el 29 de diciembre de 2012 por Mamata Banerjee. El parque ecológico está situado a lo largo del camino principal de la arteria en el área de la acción - II de la ciudad elegante de la ciudad nueva, Kolkata en 22° 35'55 "N 88° 28'03" E , a 10 km del aeropuerto internacional de Kolkata. El parque está rodeado por el Centro Internacional de Convenciones de Kolkata y el Museo Kolkata de Arte Moderno en el Norte, el próximo Distrito Central de Negocios y el Centro Financiero Internacional en el este, y el asentamiento humano existente de Jatragachi / Hatiara en el Sur y Oeste.

Según el plan maestro elaborado por Bengal Urban Infrastructure Development Limited, el parque se ha dividido en las siguientes áreas:

Zona Activa - Consiste en centro de visitantes, Restaurantes, Comedores, Museo Urbano, Artesanía Haat

Área temática (Norte) - Consiste en Maidan (campo abierto), anfiteatro, zona de juegos infantiles, jardín chino, jardín formal, jardín de bonsái, paseo de Cactus, jardín de mariposas, heliconia jardín y casa de niebla y jardín de bambús

Área temática (Sur) - Zona de juegos, plantación de té, jardín de agua y zona de utilidad

Zona del lago - Un puente que conecta la isla, restaurante bengalí, corte de la escultura, Promenade del Lakefront, prados del Wildflower

3 zonas ecológicas diferentes que consisten en humedales, pastizales, bosques tropicales y mixtos húmedos.

4.3. Infraestructura Parque Mundial Cacao

La infraestructura general la hacienda la PROVIDENCIA es elemental en términos de edificaciones, estas se han ido adecuando a los usos, en la medida en que las necesidades lo exigen en cada uno de los sectores y su localización no obedece a una planificación integral. A nivel de servicios públicos ocurre lo mismo pues la capacidad es menor a lo requerido.

4.3.1. Caminos y accesos

Para llegar a la hacienda la PROVIDENCIA desde el Cantón Chone se cuenta, tomando la Autopista QUITO - CHONE, aproximadamente a 14 kilómetros.

4.3.2. Vocación actual del área

El área de intervención actual tiene vocación turística y viene ofreciendo desde hace muchos años un escenario ideal para actividades como la contemplación histórica, por la connotación que tiene la casona antigua en el ideario de los pobladores del Cantón, como de la provincia de Manabí.

4.3.3. Comunidad Montubio

Son un pueblo mestizo de origen campesino que habita en las zonas rurales de las provincias costeras del país. Están diseminados por las provincias de Guayas, Los Ríos, El Oro y Manabí, y en otras zonas en menor proporción.

4.3.3.1. Origen e Historia

El término montubio alude al monte como lugar de nacimiento, a los ríos (fluvius) y al hombre o vida (bio). Es decir, al hombre del monte o del campo.

4.3.3.2. Antecedentes

El origen del pueblo montubio se sitúa durante el periodo colonial con el cruce étnico entre nativos ecuatorianos, blancos españoles y negros africanos. Sin embargo, en el proceso de mestizaje posterior se unieron inmigrantes de otras nacionalidades como italianos, ingleses, franceses, checos, yugoslavos, libaneses y palestinos.

Su crecimiento y desarrollo como pueblo ocurrió entre los siglos XVII y XVIII, cuando adquirieron su fisonomía e identidad tan peculiar. Se fueron distribuyendo a lo largo de toda la costa ecuatoriana en diferentes zonas, pero también habitan en las costas de Perú y Colombia.

a) Pueblo Guerrero

Durante todo el siglo XIX los montubios fueron protagonistas de la historia ecuatoriana. Desde la Guerra de Independencia, luchando al lado de realistas y patriotas, hasta las montoneras y milicias de las guerras posteriores.

Durante la Guerra de Independencia (1809-1822) los montubios pelearon al lado de los españoles realistas y los patriotas. En las filas libertarias se agruparon en los batallones de Daule y Yaguachi, al lado del mariscal Antonio José de Sucre y el Libertador Simón Bolívar.

Después participaron en las montoneras de los Chilintomos entre 1825 y 1827 y en la Revolución de los Chihuahuas, liderada por Vicente Rocafuerte y Pedro Mena. Luego se enlistaron en las montoneras lideradas por caudillos regionales para pelear en la Revolución de los Chihuahuas (1833-1834) y en otros movimientos.

Para finales del siglo XIX y principios del XX, durante la Revolución Liberal, los montubios integraron el ejército del general Eloy Alfaro Delgado.

b) Características

Es un pueblo campesino sencillo, trabajador, amante del campo y de las actividades agrícolas, con un elevado sentido regionalista y una identidad cultural propia.

Su principal instrumento de trabajo es el machete, el cual siempre mantiene en el cinto y utiliza en labores agrícolas diarias. Lo utiliza para cortar, abrirse paso en el camino o para defenderse.

Los montubios tienen fama de ser excelentes jinetes, tanto así que el rodeo es su principal entretenimiento y festividad. El caballo y la camioneta son sus principales instrumentos de trabajo y transporte.

Se caracterizan por su fuerte arraigo al campo. El monte siempre guarda un lugar especial para el montubio, independientemente de su profesión o lugar de residencia. La vida en el campo, rodeado de animales y cultivos, es una de sus principales aspiraciones.

El montubio es afable, hospitalario, alegre y servicial, pero al mismo tiempo de carácter recio, con un gran sentido del orden y cualidades para el liderazgo.

El 7,4 % de la población de Ecuador se autodefine como montubia, de acuerdo con el último censo de población de 2010. Los montubios son actualmente el segundo grupo de población más grande del país, por detrás de los mestizos.

- HOMBRE: Hombre montubio lleva sombreros de paja toquilla y viste camisas y pantalones cortos blancos, así como un machete al cinto para el trabajo en arrozales y haciendas bananeras.
- MUJERES: Las vestimentas blancas más cómodas y frescas, para evitar el calor y no atraer los mosquitos.
- FESTIVIDADES: las fiestas populares y religiosas los hombres completan su atuendo típico portando un pañuelo de color. Por su parte, las mujeres llevan faldas anchas muy coloridas que le dan mayor vistosidad al bailar
- VIVIENDA: Las viviendas típicas del pueblo montubio estas se caracterizan por estar construidas de caña de guadua, material con el que se forran las paredes y las hojas de palma son utilizadas para rellenar el techo. Con el propósito de evitar la presencia de roedores las viviendas son levantadas sobre pilotes de madera que las separa del suelo.

Son aficionados al rodeo y las peleas de gallo. Su habilidad como domadores de caballos es reconocida en todo Ecuador.

Los amorfinos son una creación popular en forma de canción y composición poética corta, cuyo contenido mezcla lo romántico con lo humorístico, diferenciándose así de la copla. Son originarios del pueblo montubio, ubicado en una región de Ecuador, cuyo origen viene del mestizaje entre negros, blancos e indígenas.

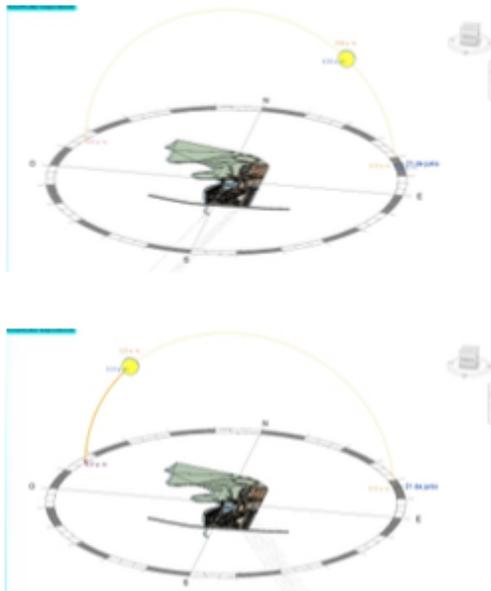
El amorfino tradicional se acompañaba con un antecesor a la guitarra, la vihuela, y un tambor de cuero. Un baile tradicional de cortejo lo acompaña, donde una especie de contrapunteo se realiza en un ritual de cortejo.

4.3.4. Determinantes naturales

a) Rio Garrapata Via principal



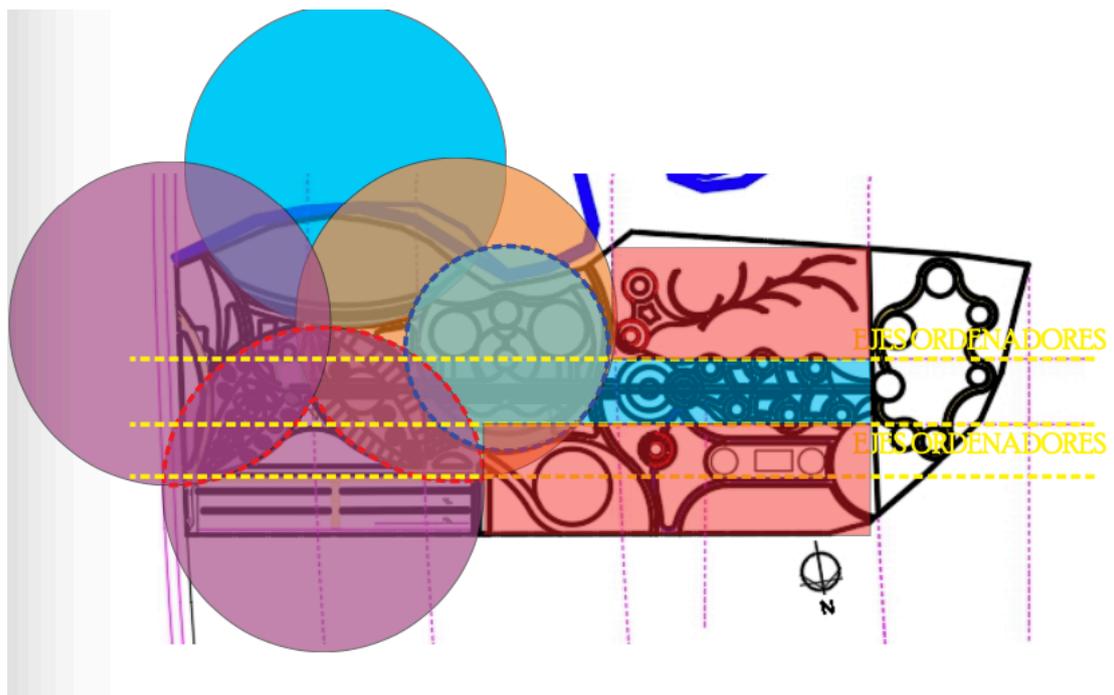
b) Asoleación



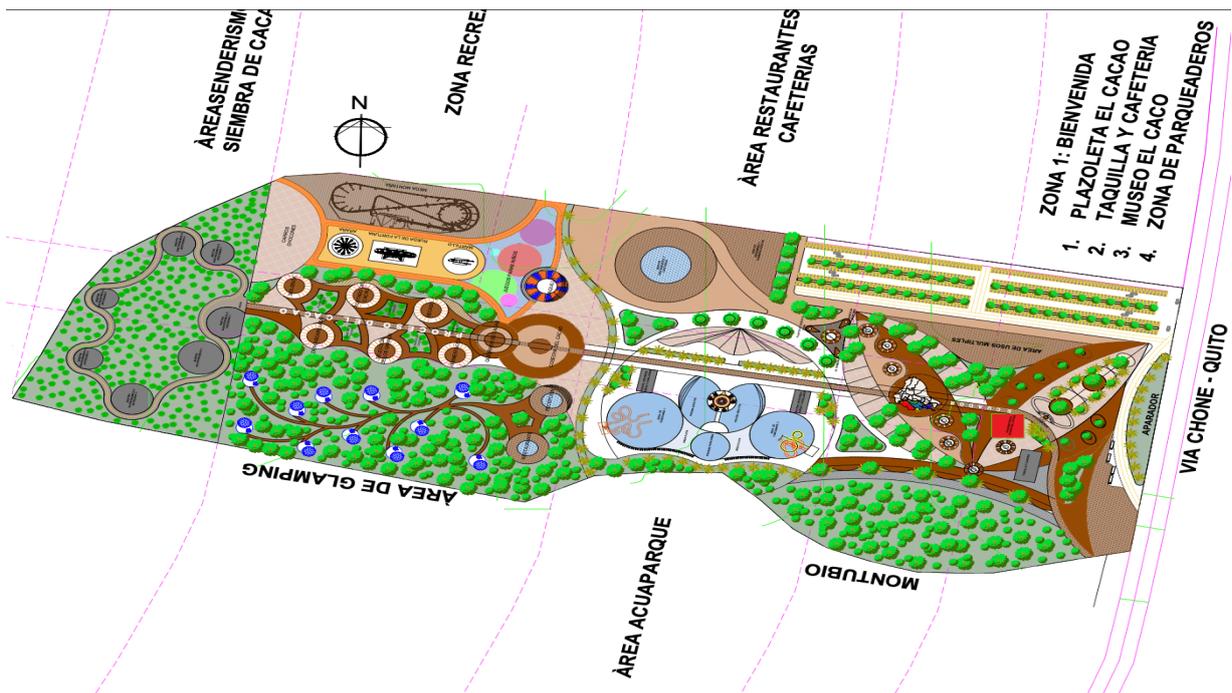
c) Zonificación



4.3.5. Proceso de Diseño



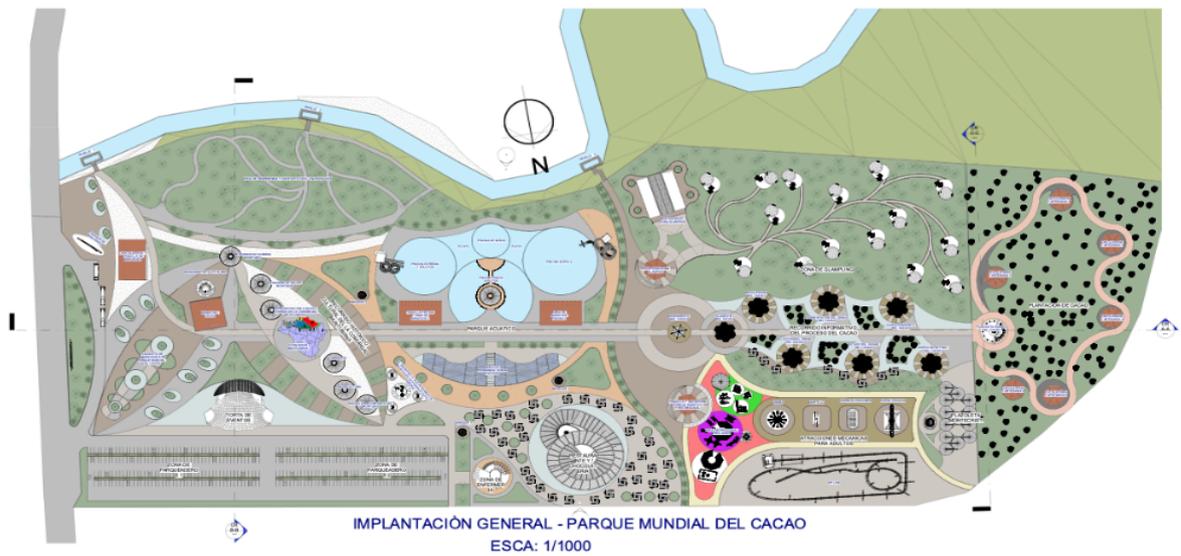
a) Zonificación propuesta

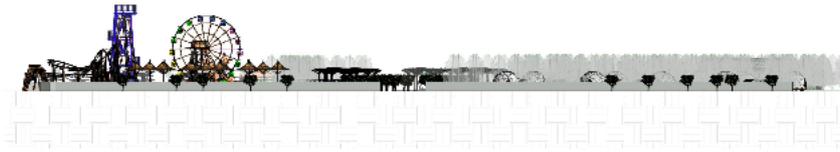


b) Zonificación Implantada en Aerofotogrametría



c) Planta Arquitectónica





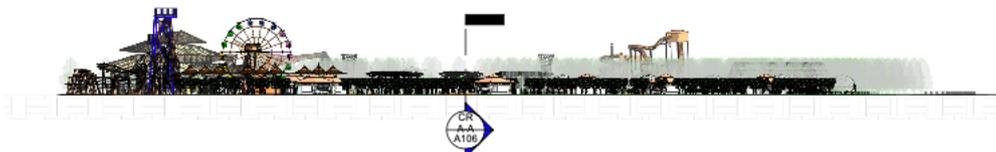
CORTE TRANSVERSAL C-C PARQUE MUNDIAL DEL CACAO

ESCA: 1/1000



FACHADA PRINCIPAL - PARQUE MUNDIAL DEL CACAO

ESCA: 1/1000



FACHADA POSTERIOR - PARQUE MUNDIAL DEL CACAO

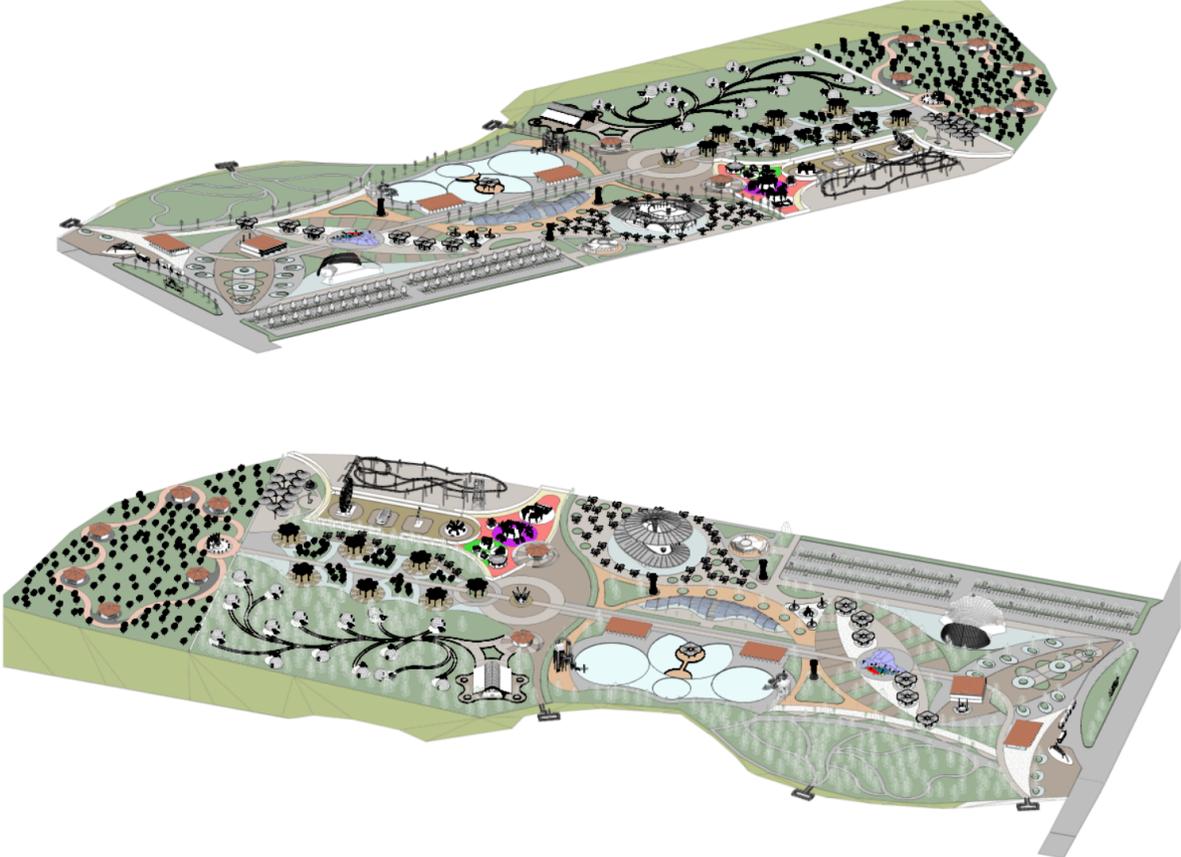
ESCA: 1/1000



FACHADA LATERAL DERECHA - PARQUE MUNDIAL DEL CACAO

ESCA: 1/1000

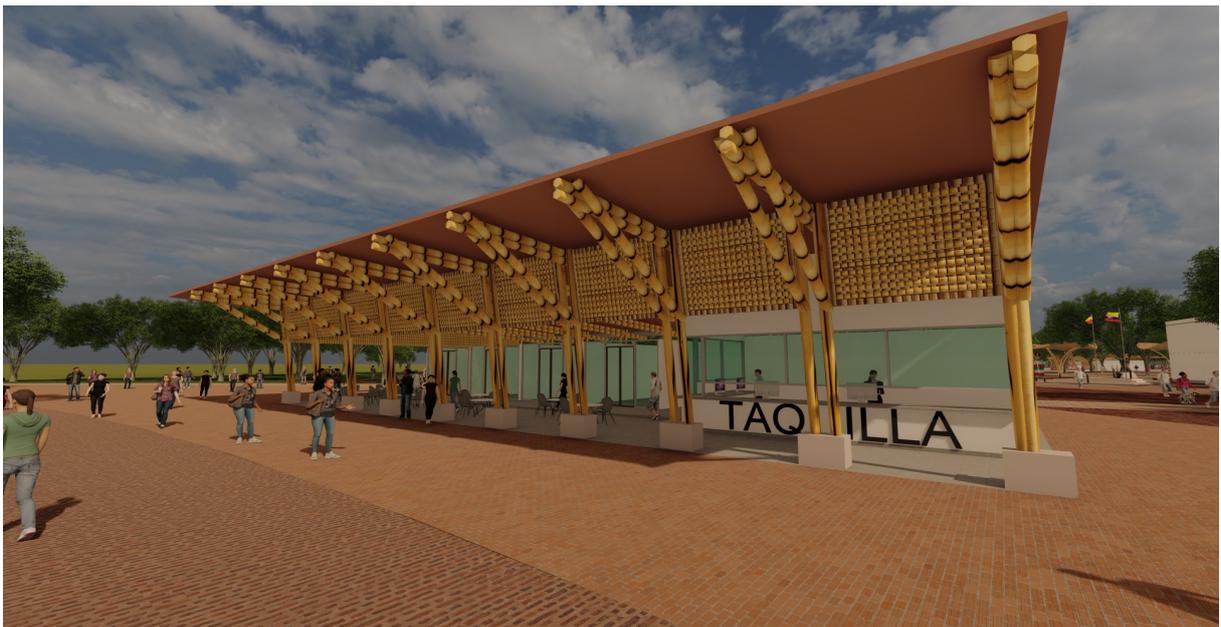
d) Alzados 3D



4.3.6. Renders



Acceso al Parque Mundial del Cacao.



Taquillas



Casa Museo (PROVIDENCIA)



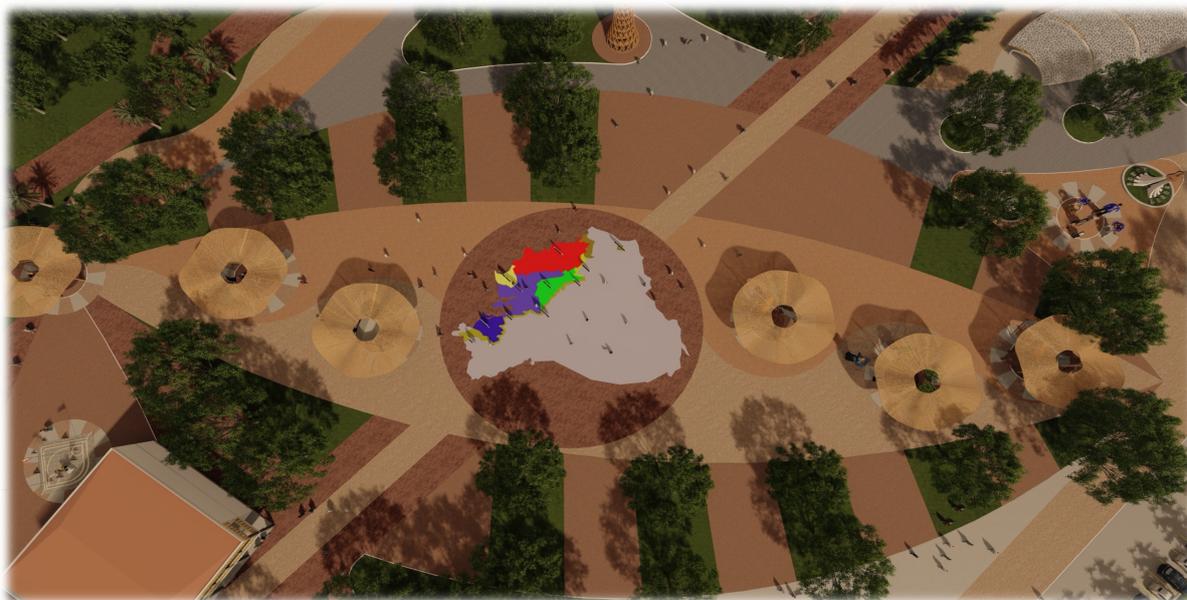
Homenaje al Amor fino – la tambora – la guitarra.



Homenaje a Eloy Alfaro



La flauta de caña



Recorrido de cultura Montubia



Vista General al Sendero del Cacao



Vista General al Acuaparque



Vista General de zona de atracciones mecánicas



Zona de degustación del cacao y chocolaterías



Vista General Zona de Glamping



Zonas de Estancia



Restaurante y Chocolatería



Zonas de Enfermería